

東日本大震災から 15 年

レクイエム・プロジェクト仙台 2026

追悼 そして なつかしい未来へ

また逢える
いつか逢える
魂となって逢える日まで

涙の記憶 白い花に問う
なぜ私はここに 生かされたのか

長き日々をかさねて
ふるさとに 生かされてきた
ぎっと還る 約束の旅

このいのち 明日へ

穏やかに光る やさしい海があった
あたたかに香る 柔らかな風があった



公式ホームページ

プロジェクト
詳細は
裏面！

主 催:レクイエム・プロジェクト実行委員会、レクイエム・プロジェクト仙台実行委員会
共 催:レクイエム・プロジェクトみやぎ
特別協賛:株式会社ケー・エフ・シー
協力:ソットヴォーチェ(制作・構成)、エムプロジェクト(配信・収録)

2026 年

5/3 (日)

午後2時 開演(午後1時30分 開場)

会 場：電力ホール

入場料:前売 1,500 円(当日 2,000 円)

◆お問合せ
090-3648-1868 (米田)

【プログラム】*作曲はすべて上田益。全て全音楽譜出版社から刊行。

◆混声合唱組曲「また逢える～いのちの日常かさねて～」(詩:寺島英弥)
あの日 / 一枚の古いレコード / また逢える / このいのち 明日へ

◆混声合唱曲集「なつかしい未来へ」(詩:寺島英弥)
帰還 / 再会 / 夢を継ぐもの / なつかしい未来へ

◆児童合唱組曲「今この時を」(詩:伊波希厘) から
今この時を / はじまりの日のうた

◆スターバト・マーテル～悲しみの聖母～(全10曲) ほか

【出演】

◆指 揮:佐賀慶子(仙台)、寺沢 希(広島)、石川真奈美(きみつ)、
上田 益(東京)

◆ソプラノ:小野綾子 ◆アルト:劉 賢(カウンター・テナー)

◆ピ ア ノ:菅原紀子、土井 譲、堀内由起子、筒井未友紀

◆オーケストラ:レクイエム・プロジェクト仙台管弦楽団

※仙台フィルとゆかりの深いプロの演奏家で編成

◆合 唱:レクイエム・プロジェクト仙台合唱団

東京・神戸・広島・長崎で活動するレクイエム・プロジェクト
合唱団員有志

仙台市立長町中学校合唱部、同 五橋中学校合唱部

きみつ少年少女合唱団

◆レクイエム・プロジェクトとは

作曲家・上田 益（うえだすすむ）が主宰する「レクイエム・プロジェクト」は、阪神・淡路大震災の被災地である神戸で2008年に始まりました。「追悼と希望」「大切ないのちへの思い」をテーマに、自然災害や戦争で傷ついた地域で活動。その被災地の詩人と上田 益が創作に取り組む合唱作品の演奏を通して参加者が思いを重ね合い、被災地・人・地域をつなぐ合唱プロジェクトとして、これまで全国10箇所で活動し、**仙台では2013年4月から活動を開始。現在活動13年目。**現在は仙台の他に、東京・神戸・広島・長崎で活動しています。これまで海外公演（ブラハ、ウィーン、バチカン、イタリア、ポーランド）も行っています。また合唱団員は原則的に活動各地のコンサートに参加可能です。



<上田 益 プロフィール>

作曲家、レクイエム・プロジェクト代表

1956年大阪生まれ。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。廣瀬量平氏に師事。京都音楽協会賞受賞。

1980年度文化庁芸術家国内研修員に選出され、東京において研鑽を積む。1982年、関西での本格的な活動を開始し、委嘱を含む数多くの作品を作曲。1994年に拠点を東京に移し、クラシック音楽の作品のほか、広島アジア競技大会「開会式・閉会式」の音楽、長野オリンピック公式楽曲などのイベント音楽や、NHKテレビの番組用音楽をはじめ、「1リットルの涙」「黒革の手帖」などのTVドラマ、アニメ音楽など、様々なジャンルにおける創作活動を行ってきた。

1999年からは神戸ルミナリエの会場演出用音楽を、現在まで毎年担当し、その楽曲は130曲以上。2008年、レクイエム・プロジェクトを開始。合唱作品は、現在ラテン語や日本語テキストによる26タイトルの合唱作品が、全音楽譜出版社とカワイ出版から刊行されている。



**東日本大震災から15年を迎える2026年
私たちと一緒に、追悼の思いと未来への希望を
ピアノやオーケストラとともに歌に託しませんか？**

申込締切
10月13日
(月・祝)

<ワンステージメンバー・募集要項>

レクイエム・プロジェクト仙台合唱団の練習に参加していただきます。第1ステージ・混声合唱組曲「また逢える」（ピアノと）とアンコール「大切なふるさと」（オーケストラと）への参加となります。

他のステージへの参加も合唱経験により参加可能ですが、ご相談の上判断させていただきます。

◆参加資格：レクイエム・プロジェクトの趣旨に賛同していただける個人、親子、ご夫婦など。楽譜がある程度読める方。

コンサートまでに12回以上練習に参加できる方（練習日程は下記をご参照下さい）

◆練習会場：主に太白区文化センター展示ホール、または震災復興記念館展示ホール

◆参加費：1万円のみ（全練習の参加費およびコピー代など全て含みます。ただし楽譜代は別途ご負担下さい。）

※コンサートのチケットを2枚（当日券4,000円相当）差し上げます。

◆使用楽譜：必要な方には練習用の音取りCDをご提供します。（1枚500円）

・上田 益 混声合唱組曲「また逢える」全音楽譜出版社刊 定価1,870円（税込）※割引価格1,500円（税込）で購入可能。

・上田 益 大切なふるさと（アンコールで使用。コピー譜を配布）

◆指導：佐賀慶子（合唱指揮者）、小野綾子（声楽家）、上田 益（作曲家・レクイエムプロジェクト主宰者）

◆申込方法：希望パート、お名前、ご住所、連絡先電話番号、メールアドレス、大まかな合唱経験を記入して下記の方法で。

メール inori@music.nifty.jp ファックス 03-6701-7174 問合せ：090-3648-1868（米田）

バランスを考慮し、締切前に募集を停止する場合があります。お早めにお申込み下さい。

<練習> 一般団員は月3回、土曜または日曜および例外的に土日に隣接する祝日の14時から3時間ですが、ワンステージメンバーはそのうち1～2時間程度。

◆第1回練習・説明会：10月13日（戦災）、19日（太白）、25日（戦災）◆11月1日（太白）、16日（太白）、24日（戦災）

◆12月13日（戦災）、27日（太白） ※来年1月以降は追ってお知らせします。